

Neueinsetzende Fremdsprache: Italienisch

**Q1 GK: 1. Halbjahr, 1. Quartal (eventuell bis Anfang 2. Quartal)**

Kompetenzstufe: A2

Themen:

- 1) La cucina italiana (Kapitel 5 im Schulbuch, nur falls Modul 7 in der EF nicht gemacht wurde)
- 2) Le vacanze dei giovani italiani/gita scolastica (Kapitel 6 im Schulbuch)
- 3) Il mondo dei giovani in Italia

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Einblicke in Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener in Italien (z.B. <i>I giovani e il tempo libero, gli oggetti cult, i sogni dei giovani, valori e disvalori, aspetto fisico/moda, incontrarsi al ristorante, organizzare una vacanza o gita scolastica</i>)</li></ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Aspekte der Alltagskultur italienischer Jugendlicher kennenlernen</li><li>Haltungen und Einstellungen der italienischen und deutschen Kultur vergleichen und reflektieren</li></ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Unterschiede und Gemeinsamkeiten der italienischen und deutschen Esskultur wahrnehmen</li><li>Angemessenes Handeln in interkulturellen Begegnungen (Schüleraustausch)</li><li>Gemeinsamkeiten und Unterschiede bezüglich Freizeitgestaltung, Werte, Ängste und Interessen reflektieren</li></ul>
Funktionale kommunikative Kompetenz		
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Canzoni/Videos</i>: Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, Verhalten beschreiben</li></ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>kurze Sachtexte und Dialoge zum Thema „Essen“, „Reisen“ und „Lebenswelt der Jugendlichen“. Hauptaussagen und Detailinformationen entnehmen</li></ul> <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Informationen und Argumente aus den verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung (z.B. Dialoge, Briefe, E-Mails, riassunto, Charakterisierung ) einbringen</li></ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>sich in unterschiedlichen Rollen an Dialogen beteiligen</li><li>Einkaufen, Bestellungen im Restaurant aufgeben</li><li>Eine Reise buchen und nach dem Weg fragen</li><li>Vergleiche anstellen und eigene Standpunkte darlegen und begründen</li><li>Arbeitsergebnisse kohärent darstellen und kürzere Präsentationen darbieten (z.B. szenische Darstellung)</li></ul>
Verfügen über sprachliche Mittel		
<b>Wortschatz:</b> Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: u.a. Einkaufen, Reisen, Freizeitgestaltung) sowie einen grundlegenden Interpretationswortschatz (Analysevokabular); Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen); verbreitete Begriffe und Wendungen des <i>linguaggio giovanile</i>		
<b>Grammatische Strukturen:</b> grundlegendes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. <i>Indefinitbegleiter, Mengenangaben, Teilungsartikel, Imperativ, Konditional, Steigerung der Adjektive</i>		
<b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und		

Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen		
<b>Sprachlernkompetenz</b>		<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Strategien des Hörverstehens z.B. im Umgang mit <i>canzoni</i> erproben und nutzen (global, selektiv, detailliert) sowie inhaltlich relevante Aspekte ggf. auf Basis von <i>parole chiavi</i> kohärent darstellen</li><li>mit Wörterbüchern umgehen können</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z.B. <i>il linguaggio giovanile</i>) benennen und reflektieren können</li></ul>
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<b>Analytisch-interpretierend:</b> <i>canzoni</i> und kürzere narrative Texte: Grundlegende Aussagen ableiten; ggf. riassunto oder/und Charakterisierung		
<b>Anwendungs- /produktionsorientiert:</b> das eigene Textverstehen nachweisen durch das Verfassen von Texten, z.B. E-Mails, Briefen, Kritik äußern, Vorschläge machen sowie ggf. das Erproben von Rollenspielen		
<b>Texte und Medien</b>		
<b>Sachtexte und literarische Texte:</b> Narrative Texte, <i>canzoni</i> , z.B. Jovanotti ( <i>I giovani</i> ), Vasco Rossi ( <i>Siamo solo noi</i> ) oder kürzere literarische Texte, Interviews und Zeitungsartikel zum Thema giovani, viaggiare, la cucina italiana.		
<b>Sonstige fachinterne Absprachen</b>		
<b>Lernerfolgsüberprüfung</b> Verfügbarkeit grammatischer Kenntnisse: z.B. Indefinitbegleiter, Mengenangaben, Teilungsartikel, Imperativ, Konditional, Steigerung der Adjektive  Sprachmittlung integriert  Lesen und Schreiben integriert anhand themenbezogener (authentischer) Texte	<b>Projektvorhaben (fakultativ)</b> <i>Il mondo dei giovani in Italia e Germania</i>  Durchführung eines Projektes mit der italienischen Partnerschule unter besonderer Berücksichtigung der kontrastiven Betrachtung Jugendlicher in Bezug auf deren Lebensstile, Freizeitgestaltung, etc. in Italien und Deutschland.	